

## **Trabajo Práctico N°6**

### **Síntesis de la propuesta**

Para este momento de la Práctica Docente, les vamos a solicitar que elaboren una serie de planificaciones planteadas en etapas, que se irán complejizando paulatinamente y tendrán diferentes plazos para su entrega. Comenzaremos por una propuesta individual, luego una construcción en pequeños grupos y el trabajo se completará con una producción grupal.

Recuerden que, para esta tarea, cuentan con los diseños curriculares del área, los modelos de planificación y el documento de cátedra sobre el tema, que les enviamos antes del receso de invierno. Las etapas de este trabajo serán las que detallamos a continuación:

#### **-Primera Etapa**

##### **Realización de un “Plan de Clase”**

- 1) Se realiza en forma individual.
- 2) Deben seleccionar dos contenidos del área artística del diseño curricular de secundaria, uno de ciclo básico (1er, 2do ó 3er año) y uno de ciclo superior (Arte). Para ello, los profesores de práctica designaremos a cada estudiante el año de ciclo básico para el que deberá planificar.
- 3) La actividad consistirá en armar una clase para cada uno de los ciclos y contenidos seleccionados, de 2 horas reloj de duración, considerando todos los aspectos necesarios para su puesta en práctica.

##### **Consideraciones:**

Tener claro el contenido a dar, ampliando previamente el conocimiento sobre el tema elegido, y sus posibles interrelaciones dentro del diseño curricular. Tener en cuenta que las consignas deberán ser claras, el desarrollo y las actividades, simples para comprender. Tener conciencia del tiempo asignado para los distintos momentos de la clase. Considerar la clase “situada dentro del Partido de La Costa”. La propuesta será general, sin pensar en una escuela particular, por el momento.

Plazo de entrega: **25 de agosto**

#### **-Segunda Etapa**

##### **Realización de una “Secuencia Didáctica”**

- 1) Trabajo en grupos reducidos (máximo 3 integrantes) o bien en parejas pedagógicas.
- 2) Seleccionar más de un contenido, tanto para ciclo básico como para ciclo superior.

3) Elaborar una secuencia didáctica para cada ciclo, planificando 4 clases de 2 horas reloj para cada una, teniendo en cuenta todos los aspectos necesarios para su implementación y las orientaciones del documento de cátedra referido en la introducción de este TP.

**Consideraciones:**

Extremar el cuidado en la selección de contenidos para que durante la secuencia puedan plantearse: la interrelación entre los mismos, complejización y profundización que caracterizan a este formato de planificación.

Deberán pensar en un inicio, un desarrollo y un cierre general de la secuencia, más allá de los planteados para cada clase.

Plazo de entrega: **1° de septiembre**

**-Tercera etapa**

**Propuesta para realizar una “Jornada de Arte”**

- 1) Construcción colectiva del grupo de 4° año.
- 2) Seleccionar un conjunto de contenidos tanto para ciclo básico, como para ciclo superior. Esta sería la planificación de una actividad institucional.
- 3) Armar una jornada de arte de un día, separada en dos bloques de 4 horas reloj cada una, considerando un receso para el “almuerzo” en el medio.

**Consideraciones**

La jornada puede incluir distintos objetivos y/o actividades, propuestas para desarrollar dentro de la misma, de manera previa o posterior. Es imprescindible promover durante la misma, la inclusión e interacción entre los distintos cursos y ciclos.

También podrá considerarse en la misma, la articulación con otras áreas.

Plazo de entrega: **15 de septiembre**

**En relación a los plazos de entrega:** si bien cada etapa tiene estipulada una fecha para su entrega, tengan en cuenta que en el intermedio deberán ir presentando sus avances, para plantear dudas, recibir orientaciones y realizar correcciones en el proceso de elaboración.

Quedamos a disposición para lo que necesiten consultar.